

## **ZEROTH LAW – das nullte Gesetz**

**von gamut inc**

**Regie: gamut inc**

**Produktion: EIG 2025, 53 Minuten**

RIAS Kammerchor trifft Roboterorchester: Aber in diesem Hörspiel stehen Mensch und Maschine einander nicht als Antipoden gegenüber, sondern sie gehen komplexe Verbindungen ein. Das Libretto stammt von Frank Witzel, die Musik von gamut inc.

35 mechanische Musikautomaten pfeifen, orgeln, posaunen, trommeln, während der RIAS Kammerchor singt. Dieses musikalische Miteinander hat das Komponistenduo gamut inc initiiert. Irgendwo zwischen Retrofuturismus und technokratischer KI-Gegenwart loten die Musiker das Verhältnis zwischen Mensch und Maschine aus. Leitgedanke der Radiokomposition ist das nullte Gesetz, niedergeschrieben 1942 von Science-Fiction-Autor Isaac Asimov: „Ein Roboter darf keinen Menschen verletzen oder tatenlos dabei zusehen, wie er Schaden erleidet.“

Libretto: Frank Witzel

Stimme: Ursina Lardi

Chor: RIAS Kammerchor

Dirigent: Olaf Katzer

Roboter Orchester Logos Foundation, gebaut: Godfried-Willem Raes

Robotertechnik: Kristof Lauwers