

## **Maria Callas – Beschreibung einer Leidenschaft**

**von Claudia Wolff**

**Regie: Barbara Entrup**

**Produktion: SDR/WDR/NDR/SFB 1987, 107 Minuten**

Maria Callas, die Jahrhundert-Stimme, die Stimme der Klage und der Leidenschaft, der atemberaubenden Intensität und Hingabe, der Opern-Mythos des 20. Jahrhunderts. Eine Hommage zum 95. Geburtstag.

Die legendäre Sopranistin hat das Publikum bis zum Fanatismus erregt, aber auch heftige Abneigung provoziert bei den Liebhabern eines behaglichen Musikkonsums. Einzigartig war sie in der Verbindung von Bühnenpräsenz, virtuoser Gesangstechnik und musikdramatischem Instinkt. In 540 Auftritten sang sie 42 Partien auf der Opernbühne. Das private Unglück der Callas und ihr monströser Ruhm verdunkelten ihre Kunst zu Lebzeiten eher.

„Sie hat nicht Rollen gesungen, niemals, sondern auf der Rasierklinge gelebt“, schrieb Ingeborg Bachmann über Maria Callas im Entwurf einer Hommage.

Christa Rossenbach, Brigitte Röttgers