

Tender Buttons, verknüpft

von William Carlos Williams

Regie: Dietmar Wiesner

Komposition: Catherine Milliken

Bearbeitung: Dietmar Wiesner

Produktion: SWR 2022, 52 Minuten

Words and music - Was können Worte ausdrücken, wo Musik still sein muss, was Musik, wo Worte wie Wörter stumm... Das Kompositions-Duo Cathy Milliken und Dietmar Wiesner umkreist hierzu die Poesie der Moderne.

Im Zentrum ihres Hörstücks stehen Gedichte von Gertrude Steins 1914 Band „Tender Buttons“ sowie Texte von William Carlos Williams. Sie hinterfragen amüsant wie sprachspielerisch den von Gefühlen geleiteten Blick auf die Alltagsdinge - von der Vase, dem Wohnzimmer bis zur Obstschale. Und die Musik antwortet über eine Palette von Instrumenten und Stilen, die von Leidenschaften erzählt.

Deutsche Stimme und Gesang: Dagmar Manzel

Englische Stimmen und Gesang: Julian Day, Brett Dean, Cathy Milliken, Michael Schiefel und Vanessa Tomlinson

Musik: .

Didgeridu: William Barton

Violine: Yael Berolsky

Duduk: Sören Birke

Orgeln: Julian Day

Viola: Brett Dean

Field Recordings: Karen Power

Percussion: Vanessa Tomlinson

Oboe: Cathy Milliken

Klarinette und Bass-Klarinette: Carol Robinson

Gestrichener Gong: Robyn Schulkowsky

Flöte und Bass Flöte: Dietmar Wiesner

Sheng: Wu Wei