

## **Longyearbyen**

**von James Welbourne**

**Regie: James Welbourne**

**Komposition: James Welbourne**

**Produktion: EIG 2025, 55 Minuten**

Zwischen Norwegen und dem Nordpol James Welbourne, geboren in London, verbrachte über ein Jahrzehnt in der Berliner Underground-Musikszene, wo er Sound und Technologie bis an die Grenzen auslotete. Seine Faszination für norwegische Experimentalmusiker bewog ihn, seine Koffer zu packen und in den Norden zu ziehen.

Welburn erzeugt Sounds an der Grenze zwischen Drone, Noise und Electronica und ist bekannt dafür, verzerrte E-Bass-Sounds mit abstrakten Software-Effekten zu modifizieren.

In seiner neuen Radiokunstarbeit lässt er Aufnahmen aus Spitzbergen mit einfließen.