

Tote haben alle dieselbe Haut

von Boris Vian

Regie: Regine Ahrem

Bearbeitung: Regine Ahrem

Produktion: RBB 2003, 48 Minuten

New York, im Jahre 1952. – Dan arbeitet als Rausschmeißer in einer Bar. Er hat eine weiße Frau. Und ein weißes Kind. Und ab und zu eine von den weißen Mädchen aus dem Laden. Und er sieht aus wie sie. Weiß. Niemand wäre von seinem Äußeren auf die Idee gekommen, daß es da in seiner Vergangenheit ein dunkles Geheimnis gibt. Dan selbst hat es beinahe vergessen. Seine Herkunft, seine Hautfarbe, sein Blut. Nichts ist davon übriggeblieben, bis zu dem Tag, als Richard auftaucht. Richard gibt vor Dans Bruder zu sein. Und Richard ist schwarz.

Erzähler: Hans Peter Hallwachs

Dan: Bernhard Schütz

Sheila: Antje von der Ahe

Richard: Jockel Tschiersch

Muriel: Katja Teichmann

Cooper: Hermann Treusch

Frau: Monika Hansen

Jim: Joachim Schönfeld

Nik: Carl Heinz Choynski

Mädchen: Julia Mohn

Mann II: Peter Groeger

Sally: Tilla Kratochwil

Mann I: Wolfgang Bauernfeind # rbb #