

## **Wie ein Nagelschmied immer am Feuer**

**von Sibylle Tamin**

**Regie: Nikolai von Koslowski**

**Produktion: WDR/MDR 2007, 59 Minuten**

Der klassizistische Bildhauer Christian Daniel Rauch Es liegt etwas Märchenhaftes in Christian Daniel Rauchs Aufstieg vom Kammerlakai zum meistgeschätzten Bildhauer Deutschlands, ein Erfolg, der alle Konkurrenz überflügelt und - wie im Märchen - Schicksalsglück und vollen Einsatz braucht. Fast durch ein halbes Jahrhundert hin wird Rauch, dieser Künstler des strengen kühlen Klassizismus, der Bildhauer und Porträtist der preußischen und europäischen Führungselite sein, berühmt und gerühmt, ein Chronist des romantischen und reaktionären Zeitalters. Über 400 Büsten, Standbilder und Plastiken erschafft Rauch, darunter so berühmte wie das Reiterstandbild Friedrichs des Zweiten in Berlin, das Grabmal für Königin Luise oder die Statuette vom Geheimen Rat Goethe im Hausrock.

Tatja Seibt, Liv-Juliane Barine, Walter Renneisen