Botanical Beach

von Peter Simon
Regie: Peter Simon
Komposition: Peter Simon
Produktion: WDR 2026, 54 Minuten

Sonic Ecology und Bioakustik bilden einen Schwerpunkt der Sound-basierten Forschung des Klangkünstlers Peter Simon. Strukturelles Fundament seiner Komposition „Botanical Beach“ sind Audioaufnahmen aus dem Inneren von Bäumen. Schwingungen, die im Holz wesen werden zum klanglichen Material und zur steuernden Kraft eines Instrumentennetzwerks, das elektronisch generiert ist. In der Tradition der musique concrète und der Soundscape-Kompositionen von R. Murray Schafer wird Wachstum als strukturelles Prinzip realisiert. Verstanden als zeitliche Entfaltung von Energie, Material und Beziehung.