

Den Katarakt im Sandelboot hinab

von Uwe Schulz

Produktion: hr 1994, ~ 55 Minuten

Der französische Schriftsteller Gustave Flaubert, der kühle Beobachter und Verächter der bürgerlichen Welt, bricht mit seinem Freund Maxime Du Camp, einem der ersten professionellen Photographen, 1849 auf, um im Orient eine exotische und antibürgerliche Gegenwelt zu entdecken. Was er dort erlebt hat, das beschreibt dieses Feature.