

Dissonanzen erlaubt

von Eva Schobel

Produktion: ORF 2013, 54 Minuten

Besuch bei Daniel Barenboims West-Eastern-Divan Orchestra

Pilas, ein kleiner, verstaubter Ort, 50 Kilometer westlich von Sevilla. Hier probt jeden August das legendäre West-Eastern-Divan-Orchestra, bevor es zur jährlichen Tournee durch die renommiertesten Konzertsäle der Welt aufbricht. Junge Musiker/innen aus den Konfliktzonen des Nahen Ostens sind in einem Priesterseminar zusammengekommen, das über die Sommermonate zur Verfügung steht. Im großen Veranstaltungssaal stimmt sich das Orchester ein. Die Musiker/innen sind aufgeregt, denn heute ist der erste Tag, an dem sie mit Maestro Barenboim proben werden. Alle Instrumente tönen gleichzeitig, eine dissonante Klangwolke. Da steht Sharon Cohen, Geigerin aus Israel, auf und verschafft sich Gehör: "Darf ich Euch um etwas bitten," sagt sie, "ich kann mich bei diesem Durcheinander einfach nicht konzentrieren, wär's möglich, dass wir abwechselnd spielen, nur für zwei Minuten?" - Lachen, Applaus, Konfliktlösung à la Divan.

Ursula Scheidle, Elisabeth Findeis, Philip Scheiner, Raphael Sas