

FELD

von Ignaz Schick

Regie: Stefan Voglsinger

Komposition: Stefan Voglsinger

Produktion: EIG 2025, ~ 55 Minuten

Manipulierte Instrumente, präparierte Materialien, experimentelle Spielweisen: Die beiden Klangkünstler Ignaz Schick und Stefan Voglsinger entlocken ihren Instrumenten – einem Plattenspieler und einer Snaredrum – vielfältige und unerwartete Klänge.

Klangkünstler Ignaz Schick hat sich dem Turntablism verschrieben – dem Plattenspieler als Musikinstrument. Auf seinem Plattenteller dreht sich Gesammeltes und Getaushtes, darunter auch manch eine zerbrochene Scheibe. Er lässt sie springen, er scratcht, loopt, schichtet und greift mit einem Plastiklöffel ab. Dazu versetzt Klangkünstler Stefan Voglsinger eine Snaredrum mit Feldaufnahmen und selbstgebaute elektronischen Schaltungen in Schwingung. Entstanden ist eine dichte, harsche und dabei sinnliche Klanglandschaft.

Turntable, Sampler, Elektronik: Ignaz Schick

Felddaufnahmen, Snaredrum, Elektronik: Stefan Voglsinger