

Echoes of Salt

von Sander Saarmets

Regie: Sander Saarmets

Komposition: Sander Saarmets

Produktion: EIG 2024, 27 Minuten

'Echoes of Salt' ist ein akustisches Schwesternprojekt von 'Regional_Express', das tief in die auditiven Landschaften des Salzkammerguts eindringt. Das Hörstück ist eine Sammlung von Aufnahmen texturreicher Umgebungen, die sich zu einem musikalischen Gesamtbild zusammenfügen und sich kurz vor ihrer Kristallisierung auflösen, dadurch entsteht ein Gefühl für flüchtige Momente und die ephemere Natur von Sound. 'Echoes of Salt', komponiert von Sander Saarmets, ist eine Collage, die Erinnerungen und klangliche Eindrücke von einzigartigen Orten und Begegnungen miteinander verwebt. Diese Sounds wurden von dem Raumklang-Spezialisten Matthias Kassmannhuber und Saarmets in den Sommern 2022 und 2023 gesammelt. In ihrer Zusammenarbeit erkundeten sie verschiedene Orte im Salzkammergut, fingen die einzigartigen auditiven Signaturen dieser Orte ein und konservierten so ihre Erinnerungen. Die Komposition basiert zwar auf realen Erfahrungen, ist aber keine Dokumentation, sondern eher ein Klanggedicht.

'Regional_Express' ist ein immersives Multimedia-Projekt von Ella Raidel, Marlene Rutzendorfer und Petra Ardai. Das Erlebnis besteht aus einer audio-visuellen Reise im Zug unter der Regie von Petra Ardai und einem Cine-VR-Film unter der Regie von Ella Raidel. Sander Saarmets und Matthias Kassmannhuber sind für die Klangwelten verantwortlich. Der 'Regional_Express' ist Teil der Europäischen Kulturhauptstadt Bad Ischl Salzkammergut 2024.