

Das langsame Erschlaffen der Kräfte - Ein Fußball-Hörstück in 6 Kapiteln

von Jürgen Roth

Regie: Ror Wolf

Produktion: BR 2006, 26 Minuten

Ror Wolf spielt mit dem Spiel. Ritualisierte Fußballphrasen und emotionale Ausbrüche spielen einander die Bälle zu: Bruchstücke, Sätze, Satzketten und Worte werden in neue Zusammenhänge gestellt.

[Der Ball ist rund](/select.php?S=0&col1=au.an&a=Wolf&bool1=and&col2=ti&b=Der Ball ist rund) ist eines der legendären Fußball-Hörspiele Ror Wolfs, in dem Material, das Wolf regelmäßig zwischen 1971 und 1979 bei Radio-Fußballsendungen mitgeschnitten hat, collagiert wird.

Ein Vierteljahrhundert, nachdem die letzte der abenteuerlustigen Expeditionen ins Reich des Fußballs produziert wurde, begeben sich Ror Wolf und Jürgen Roth mit 'Das langsame Erschlaffen der Kräfte' auf eine - abschließende - Radio-Reise in die Gefilde des Fußballs. In sechs Kapiteln erzählen sie an Hand von collagiertem Sprachmaterial - mit Satzfragmenten und Wortsplittern, mit Originaltönen von den Stadionrängen und aus den Reporterkabinen - von Aufregungen und Erschütterungen, von Aufschwüngen und Abstürzen, von der Zermürbung schließlich, vom Versiegen der körperlichen und sprachlichen Kräfte. Dabei knüpfen sie an formale Verfahren an, wie sie in den Hörstücken der siebziger Jahre entwickelt wurden, und gehen zugleich über sie hinaus. Denn am Ende geht es nicht nur im Fußball um die "Kunst des Aufhörens".

Sprecher der Kapitelüberschriften: Günther Koch

Sprecher der 7 deutschen Endspiel-Stanzen sowie der Jahreszahlen und Spielbegegnungen: Manfred Breuckmann, Christian Brückner, Günther Koch, Rudi Michel