

Fake Metal Jacket

von Sven Recker

Regie: Wolfgang Seesko

Komposition: Martin Hornung

Bearbeitung: Wolfgang Seesko

Produktion: DLR 2019, 99 Minuten

Peter Larsen ist Kriegsreporter - und er ist eine Marke. Auf Facebook und Twitter berichtet er Tausenden Followern live vom syrischen Bürgerkrieg und beliefert die Medienhäuser daheim mit Frontberichten und Interviews. Nur: Es ist alles Fake. Die Fluchtszenen im Schlauchboot dreht er an Brandenburger Baggerseen, sein Location-Scout, der Viehzüchter Jürgen, stellt ihm sein Land für die Videoaufnahmen zur Verfügung. Die syrischen Flüchtlinge sind in Wahrheit afghanische Asylbewerber, fürs Arabische ist sein Kumpel und Geschäftspartner Ahmad zuständig. Den Rest findet Peter im Internet. Die fertigen Beiträge schickt Ahmads Verwandtschaft von Syrien aus über einen echten Facebook-Account an die Redaktionen. Solange es deren Erwartungen entspricht, geht alles glatt durch. Doch dann verändern ein Terroranschlag in Europa und ein hartnäckiger Blogger, der sich an unstimmgigen Wetterphänomenen in Peters Aufnahmen festgebissen hat, die Lage - und Larsen muss handeln.

Peter Larsen: Marc Hosemann

Ahmad: Hassan Akkouch

Redakteur 1: Guntbert Warns

Redakteur 2: Bernd Moss

Jürgen: Bernd Stegemann

Ami: Thomas Morris

Blogger: Benjamin Kramme

Leila: Zainab Alsawah

Herausgeber: Walter Kreye

Sachbearbeiterin: Isabelle Höpfner

Kassierer/Kantinen-Angestellte: Kim Schnitzer

Dönerverkäufer: Martin Reik

Kunstsammler/Polizist: Tonio Arango

Silke: Bettina Kurth

Frau 1: Charlotte Müller

Martin: Max Urlacher

Verkäufer 1/Gast 2: Andreas Tobias

Verkäufer 2: Volker Wackermann