

RIAS Jubel Hörspiel

von Sylvia Rauer

Regie: Sylvia Rauer

Produktion: DLR 2005, 90 Minuten

"Das" RIAS-Hörspiel ist für jeden sicher etwas anderes. Je nachdem, wann und wie man zwischen 1946 und 1993 damit in Kontakt geraten ist. Berliner Nachkriegs-Hörbild, Theater, Familienserie, Weltliteratur, Krimireihe, Dokumentation, Sprachspiel, Klangkunst-Experiment. Ob Adaption oder Originalhörspiel, das Geburtstagskind RIAS hat sich in allen Sparten versucht.

Weit über 1000 Beispiele sind im Archiv erhalten, darunter viele international beachtete und preisgekrönte Produktionen. Sylvia Rauer hat sie ausgegraben, um an besondere Erfolge zu erinnern. Hörspiel-Jubel zum 60sten des RIAS Berlin!

Enthält Ausschnitte aus:

- ["Agamemnons Tod"](/select.php?col1=au.an&a=Hauptmann&col2=ti&b=Agamemnon&col3=pr&c=rias) von Gerhart Hauptmann (1946),

- ["Die schmutzigen Hände"](/select.php?col1=au.an&a=Sartre&col2=ti&b=schmutzige&col3=pr&c=rias) von Jean-Paul Sartre (1948),

- ["Nachtstreife"](/select.php?col1=au.an&a=Wuttig&col2=ti&b=Nachtstreife&col3=pr&c=rias) von Heinz Oskar Wuttig (1953),

- ["Gefälle"](/select.php?col1=au.an&a=Mayröcker&col2=ti&b=Gefälle&col3=pr&c=rias) von Friederike Mayröcker (1973),

- ["Die große amerikanische Parade zum Vierten Juli"](/select.php?col1=au.an&a=MacLeish&col2=ti&b=große&col3=pr&c=rias) von Archibald MacLeish (1978)

- ["Mutters Courage"](/select.php?col1=au.an&a=Tabori&col2=ti&b=Mutters&col3=pr&c=rias) von George Tabori (1979),

- ["Harakiri einer Führungskraft"](/select.php?col1=au.an&a=Molsner&col2=ti&b=Harakiri&col3=pr&c=rias) von Michael Molsner (1973),

- ["Brandung"](/select.php?col1=au.an&a=Kelling&col2=ti&b=Brandung&col3=pr&c=rias) von Gerhard Kelling (1982),

- ["Zwei](/select.php?col1=au.an&a=Kieseritzky&col2=ti&b=Zwei%20Systeme&col3=pr&c=rias)