

K.I.T.A. – Das Menschenmögliche

von Carina Pesch

Regie: Carina Pesch

Komposition: Antje Vowinkel

Produktion: WDR/DLR 2022, 54 Minuten

Mockumentary über Roboter in der Kinderbetreuung

Im staatlich geförderten Pilotprojekt K.I.T.A. werden erstmals Roboter zur Kinderbetreuung eingesetzt. Die Politik ist überzeugt von den Vorteilen des intelligenten Nanny-Systems, aber was sagen Eltern und Kinder dazu? Ein Ortsbesuch.

Im Pilotprojekt treffen sogenannte Kid Bots auf reale Eltern und Kinder. Die Begründung: Endlich den Rechtsanspruch auf Betreuung auch gewährleisten und den Betreuungsschlüssel angemessen verbessern. Entlastung des geforderten Personals und passgenaue Frühförderung inklusive. In drei Phasen sollen die Kid-Bots wichtige Erkenntnisse für die Forschung liefern. In einer Trainingsphase lernen sie von Kindern, Eltern und Kita-Personal, werden mit geeigneten Stimmen programmiert und im Alltag eingesetzt. Ihre Fähigkeiten werden in der Evaluierungsphase vom geschulten Personal bewertet, bevor es an die Auswertung geht.

Noch ist das Szenario nicht real, das Pilotprojekt und die Tech-Firma sind ausgedacht, die beteiligten Eltern und Kinder sind eingeweiht. Doch die Roboter sind echt und die Autorinnen werfen ihren Blick in eine gar nicht allzu ferne Zukunft: an den intelligenten Nanny-Systemen wird längst tatsächlich geforscht.

Kind Minou Seifert: Minou Edler

Mutter Seifert: Janine Edler

Kind Willi Winter: Willi Bergmann

Mutter Sonja Winter: Sonja Bergmann

Mutter Smilla Winter: Smilla Bergmann

Kind Alex Sturm: Elio Kaletta

Vater Sturm und Botti 1: Anton Andreew

Mutter Sturm und Botti 2: Katrin Jaehne

Mutter Marie: Marie Wolff

Vater August: August Geyler

Minister: Oliver Brod

Kita Verbandssprecherin: Britta Steffenhagen

Erzieherin Frau Heumann: Teresa Schergaut

Erzieher Herr Berger: Fabian Busch