

## **Der Frankenstein-Mythos**

**von Tobias Nagorny**

**Regie: Giuseppe Maio**

**Produktion: RB 2024, 51 Minuten**

Das Bild von Frankensteins Monster hat sich in unsere Vorstellungen gebrannt, so unheimlich ist die Idee von der Erschaffung einer menschenähnlichen Kreatur. Der Roman der jungen Mary Shelley ist mystisch und visionär – genau wie seine Entstehungsgeschichte.

Die Parallelen zur heutigen Zeit sind erstaunlich: Klimawandel, der Umbruch in eine neue technische Epoche und der Drang mit humanoiden Robotern und Künstlicher Intelligenz ein Abbild des Menschen zu schaffen. Wie ist dieser wirkmächtige Mythos entstanden? Die Suche nach Antworten auf diese Frage führt den Autor in einen ehemaligen Anatomiesaal in Ingolstadt, in die Bibliothek der Universität Oxford, wo das handgeschriebene Frankenstein-Manuskript von Mary Shelley aufbewahrt wird, und zu einem Roboterforscher in Wien.

Die verwendeten Buchzitate in der Doku stammen aus der Ausgabe "Frankenstein" von Mary Shelley, erschienen im Reclam Verlag 2018.

Nina Petri, Christiane von Poelnitz, Stefan Schad, Tobias Nagorny