

Konrad oder Das Kind aus der Konservenbüchse

von Christine Nöstlinger

Regie: Claudia Johanna Leist

Komposition: Rainer Quade

Bearbeitung: Judith Ruyters

Produktion: WDR 2009, 51 Minuten

Frau Berti Bartolotti, unangepasste Singlefrau und Kunstteppichweberin, mit einer Schwäche für Zigarren und Katalogbestellungen, bekommt eines Tages eine große Konservenbüchse geliefert. Ohne einen blassen Schimmer über den Inhalt dieser Lieferung zu haben, öffnet Sie das "Überraschungsei". Ein schrumpeliger Zwerg schaut ihr aus dem Inneren entgegen und bittet sie, die beigefügte Instant-Lösung über ihn zu gießen. Wenige Minuten später steht Konrad vor ihr, ein überaus wohlherzogenes, intelligentes und genügsames, siebenjähriges Fabrikat von einem Jungen.

Darauf war Frau Bartolotti wirklich nicht vorbereitet. Doch trotz aller Ratlosigkeit über die Art und Weise, wie man für einen siebenjährigen Jungen sorgen soll, läuft Berti Bartolotti zur Höchstform auf, als die Fabrik ihren Konrad als Fehllieferung deklariert...

Mit visionärer Genialität sah Christine Nöstlinger, eine der prominentesten deutschsprachigen Kinderbuchautorinnen, vor Jahrzehnten voraus, was heute in den Bereich des Möglichen rückt: Die Lieferung von makellosen Kindern auf Bestellung. Natürlich lässt sie die Geschäftsidee "Produkt Kind" krachend und mit beißendem Humor scheitern. Eine Hörspiel-Farce mit Widerhaken.

Konrad: Oskar Köppen

Egon: Horst Kotterba

Berti Bartolotti: Manon Straché

Erzähler: Rene Heinersdorff

Kitty: Mariann Schneider

Florian: Dario Schramm

Anna: Maike Maslow

Direktor: Bernd Kuschmann

Fabrikangestellter: Volker Niederfahrenhorst

Fabrikangestellter: Michael-Che Koch

Mann: Tom Zahner

Frau: Rotraut Rieger

Kind: Franca Florath, Antonia Hermanns, Leon Jahrreis, Cordt Bastian Riemann, Clara Schröder