

"Life in plastic, it's fantastic" - Wie Barbie Glück und Grauen in die Welt bringt

von Markus Metz

Regie: Matthias Kapohl

Produktion: DLF 2024, 55 Minuten

Barbie schlägt sie alle. Zumindest an den Kinokassen. Greta Gerwigs Film, in dem die Plastik-Puppe mit ihrem Freund Ken ihre pinke Traumwelt verlässt, war der Blockbuster des Jahres 2023. Und der Höhepunkt einer langen, nicht nur umjubelten Karriere. Seit die Puppe mit den langen blonden Haaren, dem unmöglichen Körperbau und der unstillbaren Konsumlust 1959 Einzug in den Kinderzimmern hielt, durchlief sie mehrere Transformationen: Sie und ihre Welt spiegeln Modewellen und Medienhypes, Digitalisierung und Emanzipation, Globalisierung und Diversity. Gerade durch ihre äußere Anpassungsfähigkeit konnte Barbie zum weltweiten Role Model werden. Durch Kosmetik, Mode und schließlich Chirurgie versuchen reale Menschen, dem immer auch umstrittenen Idealbild so nahe wie möglich zu kommen. Mehr mythisches Wesen als bloßes Spielzeug: Barbie, ein Kult mit vielen Facetten.

Annina Euling, Markus J. Bachmann, Sigrid Burkholder, Karolina Horster, Sebastian Schlemmer