

## **Die Vodou-Ikone - Die Schwarze Madonna von Czestochowa zwischen Polen und**

**von Sebastian Meissner**

**Regie: Sebastian Meissner**

**Produktion: DLR/WDR 2017, 55 Minuten**

Die Schwarze Madonna von Czestochowa gilt als Inbegriff des polnischen Katholizismus. Sie bot Zuflucht für Dissidenten und Trost für die einfache Bevölkerung; heute steht sie für Restauration und Nationalismus. Aber ihre Vergangenheit ist viel schillernder. Im 18. Jahrhundert kam die Schwarze Madonna von Czestochowa mit polnischen Söldnern nach Haiti und fand Eingang in die haitianische Vodou-Religion. Mancherorts wird sie sogar als Schutzheilige für Lesben und Schwule verehrt. Der Autor Sebastian Meissner, selbst in Czestochowa geboren, verfolgt die Bedeutungsverschiebungen dieses polnischen Nationalheiligtums: in Briefen seiner Großmutter aus dem Polen der 1980er Jahre, in Begegnungen mit polnisch-stämmigen Haitianern und im ländlichen Katholizismus Czestochowas selbst.

Olek Zhukov, Anjorka Strechel, Oliver Brod, Jadwiga Korte, Hansa Czypionka