

Gesänge, Chöre, Kollektive

von Jochen Meißner

Regie: Jochen Meißner

Produktion: DLR 2016, 89 Minuten

Seit in der Antike die Rhapsoden singend und flickend über die Lande gezogen sind, und so Text, Textur, Textil und Musik miteinander verknüpften, ist das Chorische eine der ältesten künstlerischen Ausdrucksformen. Ob im Unisono eines gemeinsamen Willens oder als kontrapunktisch arrangierte Polyphonie bereichern chorische Inszenierungen seit den Anfängen des Rundfunks auch die Spielformen des Hörspiels. In Toten-, Arbeiter- oder Beschwerde-Chören werden kollektive Äußerungen zu Äußerungen von Kollektiven - was mitunter gefährlich werden kann. Mit Ausschnitten aus:

Bertolt Brecht: Lindberghflug. Radiophonische Kantate 1930.

Bertolt Brecht: Der Ozeanflug, SDR 1966.

Bertolt Brecht: Ozeanflug - Radiolehrstück für Knaben und Mädchen. DDR 1969.

Bertolt Brecht: Der Ozeanflug, WDR 1987.

Friedrich Dürrenmatt: Minotaurus D-Kultur 2004.

Barbara Eisenmann / Frieder Butzmann: Schnuppertag.

Gesänge aus der Welt der Discounter, SWR/WDR 2009.

Barbara Eisenmann / Frieder Butzmann: P = φ (A,B,γ) - Ein Schuldenwiderstandsortorium SWR/D-Kultur/NDR 2015.

Walter Filz: Pieta Piëch. Ein Dokumentarpassionsspiel, SWR 2013.

Melina von Gagern / Oliver Lisewski: Wurfsendung Einmaleins D-Kultur 2015

Elfriede Jelinek: Die Schutzbefohlenen, BR/ORF 2014.

Stephan Krass / Ulrike Haage: The Moon Tapes SWR 2014.

Lisa Kristwaldt: Tag der Verkäuferinnen NDR 1976.

Michael Lentz: Hotel zur ewigen Lampe - operative Vorgänge SWR 2014.

David Lindemann: Pan Familia, D-Kultur 2016.

Hans-Jürgen Nierentz / Herbert Windt: Symphonie der Arbeit, RRG 1933.

Dieter Roth: Murmel D-Kultur/SWR 2014.

Helmut Oehring: Mit anderen Augen, SWR 2015.

Eran Schaerf: Ich hatte das Radio an BR 2016.

Friedrich Wolf: SOS ... rao rao ... Foyn - Krassin rettet Italia, RRG 1929.

Friedrich Wolf: Krassin rettet Italia, DDR 1953.

Nele Rosetz, Martin Engler, Britta Steffenhagen, Birgitt Dölling