

Der erste Tote

von Tim MacGabhann

Regie: Eva Solloch

Bearbeitung: Eva Solloch

Produktion: DLR 2022, 54 Minuten

Zwei Journalisten sollen eigentlich nur ein Routinestück über die Ölindustrie im Osten Mexikos machen. Da entdecken sie auf dem Rückweg die furchtbar verstümmelte Leiche eines jungen Umweltaktivisten.

Für eine jener „freudlosen, aber gutbezahlten Reportagen“ sind der irische Reporter Andrew und sein mexikanischer Kollege Carlos nach Poza Rica, Veracruz, gefahren. Nachdem sie auf dem Weg zurück nach Mexico City die verstümmelte Leiche des Umweltaktivisten Julián Gallardo finden, werden sie Zeugen, wie der Leichnam von der Guardia Civil entsorgt wird. Trotz massiver Drohungen stellen die beiden weitere Nachforschungen an. Als Carlos umgebracht wird, flieht Andrew außer Landes. Aber der Tod von Carlos, der nicht nur sein Kollege und Freund war, sondern auch sein Lover, lässt ihn nicht los. Er kehrt nach Poza Rica zurück und recherchiert die Geschichte von Julián Gallardo. Damit bringt er nicht nur Polizei, Militär und die Kartelle gegen sich auf.

Vinzenz Wagner, Tomás Ignacio Heise, Lo Rivera, Boris Aljinović, Andre M. Hennicke, Felix Goesser, Wanja Mues, Meriam Abbas, Malick Bauer, Konstantin Bez, Justine del Corte, Nico Holonics, Florian Kleine, Marcel Rodriguez, Arndt Schwering-Sohnrey, Tilman Strauß, Mehmet Yilmaz