

Apollo Amerika

von Ferdinand Kriwet

Regie: Ferdinand Kriwet

Produktion: SWF/BR/WDR 1969, 27 Minuten

Gegenstand des Hörtextes "Apollo Amerika" ist nicht das Unternehmen selbst, auf dessen Höhepunkt Neil Armstrong und Edwin Aldrin als erste Menschen den Mond betraten, sondern die Veröffentlichung dieses Projektes v.a. durch Rundfunk und Fernsehen.

Ferdinand Kriwet, virtuoser Pionier der Kunst der Tonbandcollage beschrieb 1969 wenige Wochen vor der Realisierung seines Hörtextes Apollo Amerika sein Projekt: "Zwischen dem 10. Juli und 10. August werde ich in Amerika sein. Und es begibt sich zu dieser Zeit, daß die amerikanischen Astronauten Edwin Aldrin, Neil Armstrong und Michael Collins als die ersten Menschen der uns bekannten Menschheitsgeschichte mit dem Raumschiff Apollo 11 den Mond umkreisen und mit dem Lunar Module, der Mondlandefähre oder "Spinne", auf ihm landen und von ihm wieder zur good earth zurückkehren werden. Thema meines sechsten Hörtextes Apollo Amerika ist die sensorische und intellektuelle Wahrnehmung all dessen, was ich im Radio, Fernsehen oder sonstwie vermittelt durch technische oder menschliche Information von oder über das Projekt Apollo 11 höre."

Apollo Amerika zählt heute nach 30 Jahren zu einem der herausragenden künstlerischen Dokumente dieses spektakulären Ereignisses in der Geschichte der Menschheit.

Ferdinand Kriwet