

La Belle – Terror auf der Tanzfläche

von Viviane Koppelman

Regie: Eva Solloch

Produktion: DLR 2020, 109 Minuten

Westberlin, April 1986: Friedrich Menken vom BKA ist ratlos. Der junge Mann, der ihm im Vernehmungssaum gegenüber sitzt, ist ein Rätsel. Kreidebleich ist er aufgetaucht, mitten in der Nacht, um sich selbst anzuzeigen. Er, Wolfgang Sobotka, sei mitverantwortlich für das Bombenattentat auf die Diskothek „La Belle“ vor zehn Tagen. Zwei Tote, dutzende Schwerverletzte, ein Luftangriff der US-Armee auf Tripolis und ein drohender Krieg zwischen Libyen und den USA: Er, Wolfgang Sobotka, geboren im beschaulichen Templin in der DDR, sei daran Schuld – als ehemaliges Mitglied einer palästinensischen Terrorgruppe, die ihn nun ermorden will. Menken holt tief Luft – nicht zum letzten Mal in dieser Nacht, in der Sobotka seine Lebensgeschichte erzählt. Vom Stasigefängnis Hohenschönhausen über das Kleinkriminellen-Milieu West-Berlins bis zum internationalen Terrorismus: Die Geschichte des Doppelagenten Sobotka ist ebenso abenteuerlich wie tragisch. Ein Krimi-Hörspiel frei nach wahren Begebenheiten.

Wolle/Wolfgang Sobotka: Patrick Güldeberg

Monika Sonnenberg: Hanna Plaß

Erwin Wieland: Arnd Klawitter

Richard Moore: Jeff Burell

Peter Jones: Jeremy Mockridge

Uwe = RA Dohle: Ingo Hülsmann

Friedrich Menken: Felix Goeser

Ulrich „Uli“ Lemke: Manuel Harder

Zafir Talar Mansour: Samir Fuchs

Omri Omari Sami: Hassan Akkouch

Rasheed Burhan: Sami Nasser

Dagmar Hussain: Claude De Demo

Polizist/Wärter 2: Alexander Radszun

Bernd »die Walze« Reinecke/Wärter 1/Presse 3: Uwe Preuss

Fouad Hussain/Dschahur/Bauarbeiter 1: Imad Mardnli

Bauarbeiter/Stasimann 1/Presse 1: Georg Scharegg

Esam Ya'qub Halabi: Sascha Alexander Gersak

Penner: Christoph Richter

Radionews: Susanne Papawassiliu