

Pardon

von Sandra Kellein

Regie: Iris Drögekamp

Produktion: SWR 2013, 19 Minuten

Keine Frage, an der Côte lässt es sich leben, zumindest als Tourist. Nizza, Cannes und sogar Marseille, die diesjährige Kulturhauptstadt Europas: sagenhafte Blicke aufs Meer, flanierende Blondinen und diese weiche Luft des Südens. Noch nicht einmal eine Schießerei in der Vorstadt bringt die Urlaubsidylle ins Wanken und selbst der Drogenhandel passt noch irgendwie ins Bild. Solange die Straßen jeden Morgen wieder sauber abgespritzt werden, ist alles in Ordnung. Nur vor den Wespen und den roten Meerbarben sollte man sich hüten, sonst kann es böse enden.

Lukas Rüppel