

Keiner mehr auf den Balkonen

von Sandra Kellein

Produktion: SWR 2003, ~ 30 Minuten

Ein Mann ist sauer auf seine Freundin und ermordet deren Kind. Weil es schreit. Weil er seine Ruhe will. Weil sie sehen soll, was sie davon hat. Das klingt ganz einfach. Aber welche Situationen müssen zusammenkommen, welche Motive sich bündeln, dass einer eine derart schreckliche Tat verübt? Welche Sprachlosigkeit steht hinter der Gewalt? Und welche Geschichte müßte eigentlich erzählt werden?