

Idiotenhügel

von Sandra Kellein

Produktion: SWR 2007, 22 Minuten

Es gibt sie also noch: richtig echte Künstler. Eine fragile Person wie Mila malt in Schokolade und erlebt einen Boom auf dem Kunstmarkt. Gelobt wird besonders die schokoladige Marmorierung und die gespachtelte Eleganz ihrer Kunst. Ein erfolgloser Bildender Künstler wie ihr Freund Sylvester fühlt sich bei all dem manchmal an das Treiben auf einem Idiotenhügel erinnert. Aber auch das birgt kreatives Potential. Denn bekanntlich geht die Kreativität gern ungeahnte Wege, was in diesem Stück zu Szenarien führt, die zunächst an einen Unfall erinnern.