

Aus dem merkwürdigen Leben der Rekonvaleszenten - Schlingentisch-Hörstück

von Sandra Kellein

Produktion: SWR 2002, 20 Minuten

Seit Oktober 2002 geht der SWR-Dschungel alle sechs Wochen ins Theater in Heidelberg. Im dortigen Tonstudio kann das Publikum den Entstehungsprozess einer Sendung miterleben. Sprachaufnahmen und ein Teil der Mischung werden mit den Schauspielern des Heidelberger Ensembles live produziert und später im Studio nachbearbeitet. Während der Vorstellung entsteht ein Live-Hörstück und Radio wird aus der Perspektive des Theaters sichtbar.

"Dschungel im Theater" ist der Versuch, beide Kunstformen zusammenzuführen, in der Hoffnung, dass sie eine fruchtbare Symbiose eingehen. # swr #