

Die ZuhörerIn

von Tove Jansson

Regie: Hans Dieter Schwarze

Komposition: Heinrich Huber

Produktion: SDR 1975, 35 Minuten

Tante Gerda, die Hauptfigur des Stücks, taucht nur kurz und sporadisch auf. Man erfährt von ihr hauptsächlich aus den Dialogen zweier jüngerer Paare aus ihrer Verwandtschaft. Das Zuhören scheint sie zum Inhalt ihres Lebens gemacht zu haben, und es gibt keinen im Familienkreis, der ihr nicht schon seine intimsten Sorgen und Nöte anvertraut hätte. Sie, nach deren eigenen Bedürfnissen nie jemand gefragt hat, findet erst im Alter den Mut, sich auf ihre Weise Befriedigung und ein boshaftes Vergnügen - diesmal auf Kosten der anderen - zu verschaffen. # #