

Crack that Code - Die Datendiebin am Norient Festival 2026

von Clara Jacquemard

Regie: Clara Jacquemard

Produktion: EIG 2026, 50 Minuten

Die Radioarbeit folgt einer zeitreisenden Figur, die als Datendiebin durch Datenströme und Archive driftet, um aurale Fossilien und verdrängte Geschichten zu sammeln. Sie begibt sich in poetische Räume, bis Wörter vibrieren, verzerren, in Echos auftauchen und so Zukunft hörbar machen, noch bevor sie geschieht.

Inspiziert von John Akomfrahs und Edward Georges 'Datathief' spürt sie einer spekulativen Praxis nach, in der Science-Fiction-Narrative und dokumentarische Recherche ineinandergreifen. Auf seismografischer Spurensuche nach Grenzstimmen tastet sie die sich wandelnden Geografien vielschichtiger Modernitäten ab und versucht, Narrative zu cracken, die über alte Raster von Nord/Süd und West/Ost hinausweisen.