

## Keep it real

**von Henrik von Holtum**

**Regie: Henrik von Holtum**

**Produktion: RBB 2019, 30 Minuten**

Im Hiphop ist die Anweisung „Keep it real“ eine der wenigen Regeln dieser auf Freiheit bedachten Bewegung. Dabei wird in den Texten der Musikrichtung eigentlich nie die Realität abgebildet. Der Autor – selbst Hiphop-Protagonist – hat erlebt was passiert, wenn real plötzlich echt wird: Ein Presstext seiner Band Kinderzimmer Productions, der über Wikipedia Verbreitung fand, verpasste seiner Familiengeschichte ein paar unwahre Wendungen. Diese falschen Informationen lassen sich in der echten Welt nur schwer wieder richtig stellen. Er hat also Grund genug sich zu fragen: Was hat es mit dieser Realness auf sich? Wie bewahrt man sie und muss man das überhaupt? Ein gesampeltes Feature, ein Flow aus O-Tönen, Zitaten, Interviews, Filmen, Fernsehbeiträgen, Platten, Tapes, He-Say-She-Say, von Experten, Kollegen, Opfern, Tätern, Beobachtern und Vertretern des Authentischen.

Leonie Brandis, Henrik von Holtum