

Ko-ko-ko-ko-Kollaps

von Helgard Haug

Regie: Helgard Haug

Komposition: Barbara Morgenstern

Bearbeitung: Helgard Haug

Produktion: WDR 2025, 54 Minuten

Von Helgard Haug mit Musik von Barbara Morgenstern & The Sea Beats Was, wenn ein Organismus, ein Mensch, ein ganzes System ins Stocken gerät? Welche Konsequenzen haben radikale Zäsuren – für Kommunikation, Lebensweg und Welthandel – und wie können wir sie nutzen für Neues? 'Ko-ko-ko-ko-kollaps' verbindet Geschichten der vorübergehenden Stagnation miteinander. Eine stotternde Person, ein Geflüchteter und ein gelähmter Sänger erzählen von ihren persönlichen Stillständen. Eine Batterie meldet sich zu Wort, Materialermüdung setzt ihrer Zuverlässigkeit zu, sie gefährdet den geschmeidigen Fortgang. Und auch das Containerschiff 'Ever Given', auf dem diese Batterie transportiert wurde, um das Hören dieses Hörspiels auf allen Geräten zu ermöglichen, steht quer. Es blockiert 2021 den Suezkanal, der internationale Gütertransport hält den Atem an. Die Welt gerät aus dem Takt. Was, wenn der Rhythmus eskaliert und irgendwann kippt, in etwas ganz Neues?

Hana Hazem Arabi, Adham Elsaid, Bettina Grahs, Hao Yang Sun, Marianne Vlaschits

Musik: .

Drums: Daniel Eichholz

Vocals: Adham Elsaid

Keyboard und Vocals: Barbara Morgenstern