

Killing Jack - Fantasie eines Serienmords

von Carolin Haentjes

Regie: Nicolas Morgenroth

Produktion: WDR 2024, 205 Minuten

Es ist der wohl bekannteste True-Crime-Fall der Welt: Jack the Ripper. Was fasziniert uns am Mythos eines brutalen Frauenmörders? Und muss die Geschichte vom Ripper heute nicht ganz anders erzählt werden?

Alle kennen diesen Namen, niemand weiß, wer er ist: Jack the Ripper. Aber warum wird die Geschichte eines brutalen Frauenmörders seit über 130 Jahren erzählt?

Die Hosts Caro und Jürg tauchen ein ins London von 1888, bahnen sich einen Weg durch Archive und das nächtliche Whitechapel, wo die Morde passierten. Sie wollen herausfinden, was damals wirklich geschehen ist und stoßen auf verstörende Ereignisse. Aber die mythische Figur des Serienmörders steht einer Aufarbeitung im Weg.

Jack the Ripper ist Godfather eines Genres, das Millionen berauscht: True Crime. Shows über Serienmörder brechen Rekorde. Warum lassen wir uns von Gewalttätern verführen?

Caro und Jürg treffen Ripperologen, Schriftstellerinnen und True Crime Hosts. Sie haben eine Mission: Der Mythos Jack the Ripper muss sterben. Aber das ist gar nicht so einfach. Denn der Mythos lebt, auch in ihnen selbst.

Folge 1: Ruhm für den Killer

Wer war Jack the Ripper? In London gehen Caro und Jürg auf Spurensuche. Schnell wird klar: Die Ereignisse von 1888 waren verstörend. Aber der Mythos des Mörders verdeckt die Gewalt.

Folge 2: Opferlogik

Wer sind die "Ripperologen" und was wissen sie über den Täter? Caro und Jürg treffen eine Historikerin - ihre Forschung stellt den Mythos vom Prostituiertenmörder Jack in Frage. Das macht einige Menschen sehr wütend.

Folge 3: Super creepy, aber cool

Jack the Ripper ist... True Crime! Caro und Jürg treffen die Hosts des Podcasts „Mord auf Ex“, einen Medienforscher und die Thriller-Autorin Monika Feth. Was packt uns an Geschichten von Verbrechen? Und warum wollen besonders Frauen von Serienmördern hören?

Folge 4: Monster in uns

Caro und Jürg stellen sich ihrer Faszination für gefährliche Männer und Geschichten von Gewalt. Sind sie selbst Teil des Problems? Was können sie tun, um dem Ripper-Mythos seine Macht zu rauben?

Martin Engler, Sabine Falkenberg, Mandy Rudski, Carolin Haentjes, Jürg Andreas Meister