

## **Orakelmaschine**

**von Heiner Goebbels**

**Regie: Heiner Goebbels**

**Komposition: Heiner Goebbels**

**Produktion: SWR/DLR 2025, 53 Minuten**

Heiner Goebbels' Hörstück ist eine Komposition, die gleich der Poesie der Orakel den Fragenden einen Ort für Imagination und Reflexion bietet - keinen der gesicherten Antworten. Anstelle von Gewissheiten begegnen sich gleichsam fremd wie vertraut scheinende Musik-, Sprach- und Klangwelten.

Sie erzählen von der Ahnung eines verborgenen Zusammenhangs alles Lebenden und Hergestellten, Maschinellen. Geräusche aus einem stillgelegten Stahlwerk treffen auf Stimmen heimischer wie fremder Fauna, historische Liedgutaufnahmen auf elektroakustische Improvisationen der Band "The Mayfield" und Texte.

Originaltönen: Hannah Arendt, Marguerite Duras, Helmut Heißenbüttel, u.a.