

Hashirigaki

von Heiner Goebbels

Regie: Heiner Goebbels

Komposition: Heiner Goebbels

Produktion: SWR/HR 2004, 58 Minuten

Laufen und eilen, skizzieren und flüssig schreiben ist die doppelte Bedeutung, die im japanischen Wort Hashirigaki steckt. Dem Schreiben zuschauen, dem Nachdenken zuhören, dazu lädt die rhythmisch repetitive Prosa von Gertrude Stein in ihrem Text »The Making of Americans« die Leser und Hörer ein. Heiner Goebbels hat Gertrude Steins Texte mit den melancholischen »Pet Sounds« der Beach Boys sowie traditioneller japanischer Musik zum Klingen gebracht und zugleich konterkariert.

»Hashirigaki« ist aus einem Theaterprojekt mit den Performerinnen Marie Goyette (Kanada), Charlotte Engelkes (Schweden; früher Mitglied der Gruppe 'Remote Control') und der japanischen Musikerin Yumiko Tanaka hervorgegangen.

Charlotte Engelkes, Marie Goyette, Yumiko Tanaka # swr #