

Die Welt ist eine Scheibe - Über das Revival der Vinyl-Schallplatte

von Eva Garthe

Regie: Klaus Schumann

Produktion: RB 2017, 54 Minuten

Die gute alte Vinyl-Schallplatte erlebt zurzeit ein ungeahntes Revival. Nach jahrelanger Talfahrt wurden 2014 so viele Schallplatten verkauft wie zuletzt 1992, und 2015 steigerten sich die Vinyl-Umsätze noch einmal um rund fünfzig Prozent. Ob dieser "Vinyl-Hype" seinen Zenit bereits überschritten hat oder ob noch Luft ist nach oben - das sind zwei der Fragen, denen Eva Garthe in ihrem Feature nachgeht.

Die Schallplatte als Mittel zur Entschleunigung in der Hektik unseres auf Effizienz getrimmten Alltags - und die Schallplatte als Distinktionsobjekt: Auch das sind Aspekte, die die Autorin aufgreift. Darüber hinaus geht es um die Schallplattenindustrie, die benötigte Technik - und natürlich um die Vinyl-Käufer: Da wäre einerseits der ergraute Musik-Connoisseur, der mit der Schallplatte aufgewachsen ist, für den das Plattenhören gelebte Nostalgie bedeutet und der bereit ist, für aufwändige Sondereditionen seiner angestammten Lieblingsbands ordentlich Geld auf den Tisch zu legen. Auf der anderen Seite der 20-jährige Hobby-DJ, der musikalische Trends verfolgt, am Puls der Zeit ist und sich mit Vinyl von der Streaming-Mentalität seiner Altersgenossen abheben will.

Britta Uphoff, Jens Schellhass, Holger Postler, Michelle Brückner