

Im Dienst des Jetzt - Das Ensemble Modern wird 40

von Sabine Fringes

Regie: Helga Mathea

Produktion: WDR 2020, 54 Minuten

Seit 40 Jahren widmet sich das 'Ensemble Modern' der zeitgenössischen Musik. Die Musiker wagten sich nicht nur an die Realisation unerhörter Partituren, sondern auch an ein Lebensmodell voller Idealismus und hohem wirtschaftlichen Risiko.

Sie sind 'die' Spezialisten für neue, ungewöhnliche Klänge: Je nach Partitur kommen Tempel- oder Kuhglocken auf die Bühne, Holzlatten oder Metallplatten zum Einsatz. Das Ensemble Modern ist eines der renommiertesten Ensembles für Neue Musik. Die rund 20 Solistinnen und Solisten gehen aber auch organisatorisch Abenteuer ein. Bei ihnen gibt es keinen Orchesterleiter, alles wird basisdemokratisch entschieden, wobei die Musiker nicht nur die künstlerischen, sondern auch die finanziellen Entscheidungen gemeinsam treffen.

Ihre Mission: So authentisch wie nur möglich dem Notentext zu folgen. In enger Zusammenarbeit mit den Komponisten und Komponistinnen erarbeiten sie jedes Jahr rund 70 Werke neu. Da werden Saiten gezupft oder gerupft, nach Wunsch flattert die Zunge – und wenn ein Komponist es wünschte, dann würde die Musik eben geschüttelt und nicht gerührt.

Rebecca Madita Hundt