Alice

von Feo Frank
Regie: Eva Solloch
Produktion: DLR/BR 2021, 212 Minuten

Endlich hat Alice einen neuen Job gefunden: sie ist Hiobsbotschafterin. Egal ob Trennungsgespräch, Kündigung oder Todesnachricht: Die Firma, bei der Alice anheuert, ermöglicht es, emotional schwierige Gespräche in professionelle Hände zu geben. Ihre Auftraggeber sind Privatpersonen, Unternehmen und Behörden. Schon ihr erster Einsatz bei dem bald alleinstehenden Lasse zeigt, dass Alice diese Aufgabe wirklich liegt: Fakten schaffen, keine Ausweichmanöver, keine Relativierungen. Vertrauen schaffen, Wir-Botschaften senden. Das kann sie. Und daher ist Alice sehr zufrieden mit sich, als sie in Marthas Namen mit Lasse Schluss macht und ihm noch dazu die richtige Dosis Trost spendet. Auch wenn sie ein bisschen mit der Wahrheit spielen muss, um emotional an ihn ran zu kommen. Das fällt ihr nicht schwer, denn Alice geht mit der sogenannten Wahrheit kreativ um. Auch ihrer besten Freundin Caro gegenüber. Leider weiß Alice nicht, wann sie aufhören muss. Als Lasse schließlich bei ihr zu Hause aufkreuzt, laufen die Dinge aus dem Ruder.

Folge 1: Der Schmerz der Anderen

Einstieg in ein gefährliches Geschäft: Alice hat sich für einen Job beworben, in dem sie schlechte Nachrichten überbringen muss. Im Probegespräch soll sie dem ahnungslosen Lasse beibringen, dass er von nun an wieder Single ist.

Folge 2: Siebzig Liter Tränen

Alice hat endlich eine eigene Wohnung und geht in ihrem neuen Job voll auf. Sie übernimmt sogar Aufträge ihrer Kollegin Naomi, die kurz vor dem Burnout steht. Zuhause allerdings wartet eine böse Überraschung auf sie.

Folge 3: Mitleid

In einer Kurzschluss-Reaktion hat Alice ihren Klienten Lasse erschlagen: Wohin nur mit dem Toten? Während Caro ihr hilft, den Mord zu vertuschen, wartet auf Alice eine Beförderung und ein heikler Auftrag.

Folge 4: Kulissen

Alice erweckt den toten Lasse zu neuem Leben und verguckt sich in Robin, den Babysitter ihrer besten Freundin. Eine ältere Dame fordert am Flughafen ihr Talent heraus und Martha lässt mit ihren Nachfragen nicht locker.

Folge 5: Lebendig

Marthas Nachforschungen zum Verbleib ihres Ex-Freundes lassen Alice keine Wahl. Sie schafft es, Martha zu beruhigen und stößt auf einen Fehler in ihrem eigenen Plan. Ihre Chefin Florence übergibt ihr einen grotesken Auftrag.

Folge 6: Heilen

Was wird aus Lasse? Caro und Alice haben unterschiedliche Vorstellungen. Robin treibt seine Recherchen zur Firma voran und stößt auf ein unglaubliches Geheimnis