

Die Holländerinnen

von Dorothee Elmiger

Regie: Ulrich Lampen

Bearbeitung: Ulrich Lampen

Produktion: SWR 2026, ~ 77 Minuten

Eine Schriftstellerin wird von einem gefeierten Theatermacher engagiert, um an der Rekonstruktion eines realen Falls mitzuwirken. Er will das Verschwinden zweier junger Niederländerinnen im panamaischen Dschungel rekonstruieren. Was als künstlerisches Projekt beginnt, wird zur Expedition ins Ungewisse – und zur Konfrontation mit Furcht, Gewalt und der Frage, ob extreme Erfahrungen überhaupt erzählbar sind. Ein Hörspiel-Monolog aus dem „Herz der Finsternis“ über das Scheitern von Sprache angesichts des Grauens.

Britta Hammelstein