

Der Deutschland-Äquator: Musik und Mensch von West nach Ost

von Friedemann Dupelius

Regie: Helga Mathea

Produktion: WDR 2025, 55 Minuten

Zwischen dem Selfkant und Görlitz liegen 640 Kilometer Luftlinie. Wie klingt die Strecke zwischen dem westlichsten und dem östlichsten Punkt Deutschlands, 35 Jahre nach der Wiedervereinigung?

Mit Deutschlandticket und Mikrofonen ist Friedemann Dupelius losgefahren und hat die Vielfalt der Musik und Klänge eingefangen, die ihm zwischen den zwei Zipfelpunkten begegnet ist, etwa: Grenzüberschreitendes Platt, Orgel-Experimente für die Ewigkeit, antifaschistische Barockmusik, ein Soundtrack aus der Idylle und großstädtischer Jazz. Einheitlich bleibt nur das Blau der Bahnhofsschilder.

Markus J. Bachmann