

Der Großinquisitor

von Björn SC Deigner

Regie: Björn SC Deigner

Komposition: Björn SC Deigner

Bearbeitung: Björn SC Deigner

Produktion: SWR 2021, 50 Minuten

Die großen Fragen der Großinquisitor-Episode aus Dostojewskis "Die Brüder Karamasow" gelten auch heute. Der Dramatiker Deigner, Jahrgang 1980, versucht, ihnen in einer Hörspielarbeit nachzuspüren: Was bedeuten Eliten in unserer Gesellschaft? Wäre es nicht besser, ein einfacher Glaubender zu sein als ein hoffnungsloser Zweifler? Und wer hatte am Ende recht: Jesus oder der Andere, der den Störenfried aus kluger wie humaner Staatsräson wegsperret? Das Stück legt den Text in eine musikalische Landschaft und erforscht ihn bewusst über eine weibliche Stimme. Frei nach Fjodor Dostojewskijs gleichnamigem Text aus seinem Roman "Die Brüder Karamasow"

Valery Tscheplanowa

Musiker: Björn SC Deigner