

Welspaprikas

von Jan Decker

Regie: Iris Drögekamp

Produktion: SWR 2012, 32 Minuten

"Guten Tag. Ich begrüße Sie in unserer Berliner Filiale. Was kann ich für Sie tun?"
Warum muss Erzsebet, Germanistikstudentin in der ungarischen Stadt Szeged, diese Sätze pauken? Weil das Geld zum Studieren nicht reicht. Und weil es in Szeged das Callcenter einer deutschen Firma gibt. Deren Jobs sind wenigstens anständig bezahlt. Aber die Hotline- Anrufer aus Deutschland dürfen auf keinen Fall mitbekommen, dass sie in Ungarn gelandet sind. Outsourcing schon, aber bitte nicht darüber reden. Wo kämen wir denn sonst hin?

Erzsebet Gergely: Noémi Besedes