

Zangezi

von Velimir Chlebnikov

Regie: Alexander Ponomarev

Komposition: Michail Korzin

Bearbeitung: Alexander Ponomarev

Produktion: ODDECO 1992, ~ 25 Minuten

Parallel zur Gründung der Sowjetunion schrieb der russische Futurist Velimir Chlebnikov sein Hauptwerk: „Zangezi“ ist ein Bühnengedicht über einen Propheten und seine Sprache. 1992 produzierte der Künstler Alexander Ponomarev eine Radiofassung.

In seinem späten Hauptwerk „Zangezi“, 1922 in Moskau geschrieben, verbindet Velimir Chlebnikov seine esoterische Theorie der Zahlen und Kräfteverhältnisse, die den Lauf der Welt bestimmen, mit Motiven aus der Götterdämmerung und dem Evangelium.

Dimitri Pisarenko, Irina Avtuch, Anna Torkiany, u.a.