

## **Endstation**

**von John le Carré**

**Regie: Irene Schuck**

**Bearbeitung: Hans Bräunlich**

**Produktion: DLR 1997, 48 Minuten**

Zwei Männer sitzen sich im Nachtexpress von Edinburgh nach London gegenüber. Sie sind allein im Abteil, sie belauern sich, fragen sich aus, geben in ihren Gesprächen Terrain preis und ziehen sich wieder zurück. Wer sind sie? Was will der eine vom anderen? Agieren sie miteinander oder gegeneinander? Die düstere und bedrohliche Doppelwelt der Agenten in einem subtilen psychologischen Kammerspiel.

Matthias Haase, Dieter Ranspach