

Wurfsendungen nonstop

von Christian Berner

Produktion: DLR 2022, 50 Minuten

Und noch eins, und noch eins, und ... Dieses Stück hält was es verspricht: Hörspiele im Minutentakt. Auf ein gereimtes Dramolett folgt eine Slapstick-Nummer, auf die Publikumsbefragung eine irre Zahnärztin, auf die Ode eine Collage.

20 Jahre lang war die „Wurfsendung“ das kürzeste Hörspiel der Welt. Täglich wurde diese eigensinnige Radiokunst in das Programm von Deutschlandfunk Kultur geworfen. Nun geht diese Ära zu Ende. Wir verabschieden uns mit 99 Wurfsendungen, aneinandergereiht in einer abendfüllenden Bühnenshow. Die beiden Schauspielerinnen Britta Steffenhagen und Gisa Flake wechseln darin mit viel Improvisationstalent permanent ihre Rollen, von Kaspar und Grete zu Mutter und Tochter und wieder zurück. Sie testen Torten, entsorgen lyrische Versuche aus der Pubertät und treten nicht zuletzt als Disziplin, Tatendrang und Ehrgeiz auf. Zu hören ist ein Zusammenschnitt des Live-Auftritts bei der Hörspielwiese in Köln, im Sommer 2022.

Britta Steffenhagen, Gisa Flake