

20 Zonen – Darmstadt

von Marc Behrens

Produktion: hr 2010, ~ 40 Minuten

Schon als Jugendlicher hatte der (Klang-)Künstler Marc Behrens versucht, sein Darmstadt, in dem er 1970 geboren wurde, und besonders den Stadtteil Kranichstein akustisch zu fotografieren.

Doch es mangelte damals an nötigem Equipment und Erfahrung. Nur dramaturgische Bruchstückchen gelangen ihm. Auch sein Ars Acustica-Stück "20 Zonen" der Klangkunst-Reihe "Hessen hören" besteht aus Fragmenten. Aber sie formen sich zu Zellen, zu Blöcken, zu einem topophonischen Kreuz- und Quergang, der zeitweise überlagert ist vom hier angenehm musikalisierten Lärm des Frankfurter Flughafens.