

Ecce, sigh! Siren calls. still, I feel the same

von Antonia Beeskow

Produktion: EIG 2024, ~ 30 Minuten

Vor ihrem Studium der Angewandten Theaterwissenschaft und dem Master in 'Klang & Realität' in Düsseldorf, studierte Antonia Alessia Virginia Beeskow zunächst Archäologie - und auch ihre künstlerische Herangehensweise beim Stück 'Ecce, sigh! Siren calls. still, I feel the same' ist archäologisch: Sie gräbt sich durch die Schichten ihrer Festplatte, fördert längst Vergessenes zutage und arrangiert die akustischen Bruchstücke zu einem neuen Ganzen, zu einem akusmatischen Kadaver, wie sie es nennt.