

Bier auf dem Teppich. Ein Menschenexperiment

von Ulrich Bassenge

Regie: Ulrich Bassenge

Komposition: Ulrich Bassenge

Produktion: WDR 2012, 50 Minuten

Eine Band bereitet sich auf eine lang ersehnte Studioaufnahme vor. Die große Idee: handgemachte Musik, retrospektiv, doch zeitgemäß. Unter dem Druck der Arbeit entfremdet sich das Kollektiv. Zusehends bestimmen außermusikalische Themen den Diskurs im Probenraum. Ein Kampf zwischen Band-Demokratie und Alpha-Anspruch entbrennt: "Irgendwann musst du dich entscheiden: Bist du der Hammer oder der Amboss?" Alle Mitwirkenden sind Musiker. So entstehen Unschärfen zwischen Leben und Rolle. Reale Biographien treffen auf einen fiktiven Plot. Improvisation kollidiert mit manipulativer Montage. Hörbar wird der raue Sound gesprochener Sprache mit Dialekten und Akzenten, häufig vertont von den Akteuren im Augenblick des Sprechens. Die Projektentwicklung wurde mit einem Stipendium der Filmstiftung NRW gefördert.

Der Gitarrist: Johannes Mayr

Der Sänger: JJ Jones

Der Bassist: Georg Karger

Der Trommler: Yogo Pausch

Die Sängerin: Rita Gillich

Der Roadie: Simon Numberger

Der Produzent: Bernhard Jugel

Teilnehmende Beobachtung: Katja Bassenge