

Orchestersplitter

von Paul Bartholomäi

Produktion: hr, 15 Minuten

Musik, geborgen aus Trümmern. Das Tonarchiv des Frankfurter Radiosenders wurde bei Luftangriffen 1944 beinahe vollkommen zerstört. Nur wenige Orchesteraufnahmen konnten geborgen, restauriert und wieder hörbar gemacht werden.

Der Musikkenner Paul Bartholomäi führt durch die Nachkriegsgeschichte der geretteten Ton-Aufnahmen der Frankfurter Funkorchester. Er erläutert die Hintergründe zu „Schubert's Tänzchen“ von Anton Webern, zum „Bärentanz“ und „Hirtentanz“ von Béla Bartók und den „Waldidyllen“ von Fritz Holzwarth. Auch der Komponist Arnold Schönberg ist einer Tonaufnahme zu Hören.