

Der gute Gott von Manhattan

von Ingeborg Bachmann

Regie: Judith Lorentz

Bearbeitung: Judith Lorentz

Produktion: DLR 2000, 54 Minuten

Ein klassischer Fall der Hörspielgeschichte wird neu aufgerollt: New York City im Hochsommer. Eine Frau, die sich zum Gott ernennt, richtet über Leben und Tod junger Liebespaare. Nun steht sie selbst vor Gericht. "Wollen Sie mein Glaubensbekenntnis? Ich glaube, dass die Liebe auf der Nachtseite der Welt ist." Von dort sollen Jennifer und Jan in die "Ordnung" zurückgeholt werden. In immer höher gelegenen Hotelzimmern wagen sie den totalen Rückzug in die Intimität. Doch auch hinter verschlossenen Türen sind sie nicht allein. - Zusammen mit Berliner Schauspielern haben Giuseppe Maio und Judith Lorentz versucht, das Rollenspiel der Geschlechter aufzubrechen. Provoziert durch die Radikalität des Textes, geht die freie Hörspielgruppe den zeitlosen Fragen der Liebe nach.

Der gute Gott: Gina Durler

Der Richter: Jakob Dobers

Jan: Matthias Grupp

Jennifer: Judith Lorentz

Eichhörnchen Billy: Jan Kottmann

Eichhörnchen Frankie: Arne Meissner

Stefan Fischer-Fels, Ralf Schunke, Giuseppe Maio, Hanno Hackfort, Gesine Treptow, Florian Aigner, Moritz von Gagern