

Fire Music – Archie Shepp, die Poesie und der Sound der Freiheit

von Helmut Böttiger

Regie: Ulrich Rüdenauer

Produktion: SWR 2019, 57 Minuten

Der Jazzmusiker, sagte der legendäre Archie Shepp, sei ein Reporter und ästhetischer Journalist. Shepp selbst ist Chronist und Poet, der die Verhältnisse zum Schwingen bringt – mit seinem Tenorsaxofon und mit seinen Worten. Mitte der 60er-Jahre war er einer der ersten schwarzen Musiker, der auf Schallplatten eigene Gedichte rezitierte. Seine Kunst war ein Statement gegen den gesellschaftlichen Status Quo in den USA, gegen den Rassismus. Das Feature blickt zurück auf diese Revolution schwarzer Kultur in den Sechzigern – und porträtiert Archie Shepp als einen ihrer faszinierendsten Vertreter.

Matthias Brandt, Sebastian Mirow, Antonia Mohr, Ulrich Rüdenauer